

Formato VOC

Jesús Antonio Jiménez Aviña

Hunab.

ESCOM IPN.

México D.F. a 6 de Mayo de 1996.

Este tipo de formato es solo para **archivos que hayan sido grabados por medio de un código de modulación de pulsos (PCM) de 8 bits.**

El Formato VOC consta en su cabecera de un bloque de encabezamiento y un bloque de datos, dentro del bloque de datos puede haber a su vez diferentes tipos de bloques, los cuales proporcionan una manera elegante de programar pausas, repeticiones etc. Pero comúnmente solo encontramos un tipo de bloque, el correspondiente a los datos de voz.

El formato VOC esta dividido de la siguiente forma:

Cabecera.

Descripción del tipo de archivo

Desplazamiento del bloque de datos

Numero de la versión del formato de archivo de voz

Código de identificación del archivo de voz

Tipo de bloque

Longitud del bloque que sigue a este byte

Bloque de datos

Principio del tipo de bloque

Longitud del bloque

Frecuencia de reproducción

Tipo de empaquetamiento

Cuerpo

Datos de voz

Cada uno de estos datos tiene una longitud especifica la cual esta dada por el fabricante o bien dentro del formato.

* Descripción del tipo de archivo (19 BYTES). Regresa la cadena "**Creative Voice File**".

* Desplazamiento del bloque de datos (2 BYTES). Normalmente **1Ah**.

* Numero de la versión del formato del archivo de voz (2 BYTES). Si regresa **0A01h** Es un archivo de voz

* Código de identificación del archivo de voz (2 BYTES)

* Tipo de bloque (1 BYTE). Indica que tipo de bloque es (Terminador, Voz, Silencio, Marcador, Texto ASCII, Ciclo repetitivo, Etc..)

* Longitud del bloque que sigue a este byte (3 BYTES)

* Bloque de datos.(1 BYTE). Final de 1 bloque

* Principio del tipo de bloque (1 BYTE). Regresa "01"

* Longitud del bloque (3 BYTES)

* Frecuencia de muestreo (1 BYTES). La frecuencia de reproducción se calcula como una constante de tiempo por medio de la siguiente formula
(256-1000000/ Frecuencia de muestreo)

Tipo de empaquetamiento (1 BYTE) Regresa el modo de empaquetamiento:

0 = sin empaquetamiento a 8 BITS

1 = empaquetado a 4 BITS.

2 = empaquetado a 2,6 BITS

3 = empaquetado a 2 BITS.

* Datos de voz (1- Final del archivo). La longitud de los datos de voz es igual a la longitud del bloque menos dos.

A continuación se muestra como se vería en un procesador de textos la cabecera de un archivo de formato VOC.

Creative Voice File) ¥

Creative Voice File	Descripción del tipo de archivo
	Desplazamiento del bloque de datos
	Numero de versión del formato del archivo de voz
)	Código de identificación del archivo de voz
	Tipo de bloque
	Longitud del bloque que sigue a este byte
¥	Bloque de datos
	Principio del tipo de bloque
	Longitud del bloque
	Frecuencia de reproducción
	Tipo de empaquetamiento

Ahora si, a reproducir los archivos de formato VOC.

Bibliografía

Peter M. Ridge, "*Guía oficial de Sound Blaster*" Osborne McGraw-Hill España 1994.

Boris Bertelson & Mathias Rasch, "*PC al limite*" Data Beck Colombia 1995.